



PATCHWORK



LA HISTORIA

Patchwork está basado en la historia de Loly. Ella es de Azagra: un pequeño pueblo de la Ribera de Navarra, tierra de viejas costumbres arraigadas, en el que ha crecido y criado a su familia.

Loly es: ama de casa, artista, chef o psicóloga, pero sobre todo es *madre*. Su vida sufrirá un giro inesperado cuando precisa de un trasplante de hígado.

La historia es narrada a través de los ojos de su hija, quien nos contará este trasplante de un modo muy personal.

¿Cuántos órganos le tienen que cambiar a mi madre para que deje de ser mi madre y empiece a ser otra persona?

CONCEPTO Y TÉCNICA

“Patchwork” es un cortometraje de animación dirigido a todos los públicos.

“Patchwork” lleva a la práctica una animación muy creativa que integra imágenes animadas mediante 2D tradicional, cutout (animación con recortes), mezclada con vídeo doméstico de Súper-8 milímetros y añadiendo además, una novedosa técnica de imágenes animadas con bordado.



¿QUÉ ES PATCHWORK?

El *patchwork* es una técnica de costura que consiste en la reutilización de pequeños trozos de prendas rotas o sobrantes para la creación de una pieza completamente nueva.

Gracias a esta forma de reciclaje se crean mantas, colchas, manteles, paños de cocina o incluso prendas de vestir. Quizás habría que mirar atrás a la hora de replantearse el mundo actual.



LOLY Y EL PATCHWORK



Si hay un adjetivo que describe a *Loly* es que es fortaleza. Ella ha sido educada bajo la directriz de las labores bien hechas. Siempre ha bordado, al igual que lo hacían sus antecesoras. No conoce otra manera de expresarse.

El *bordado* en Patchwork representa **disciplina y tradición**, mientras que el *patchwork* hace referencia al **reciclaje y al cambio**.

Loly deberá abrir su mente a nuevas sugerencias y evolucionar. A la vez las ideas de reutilización se abren paso como clave para la supervivencia (*patchwork*).

El **patchwork** será el soplo de aire fresco que reorganiza su vida.

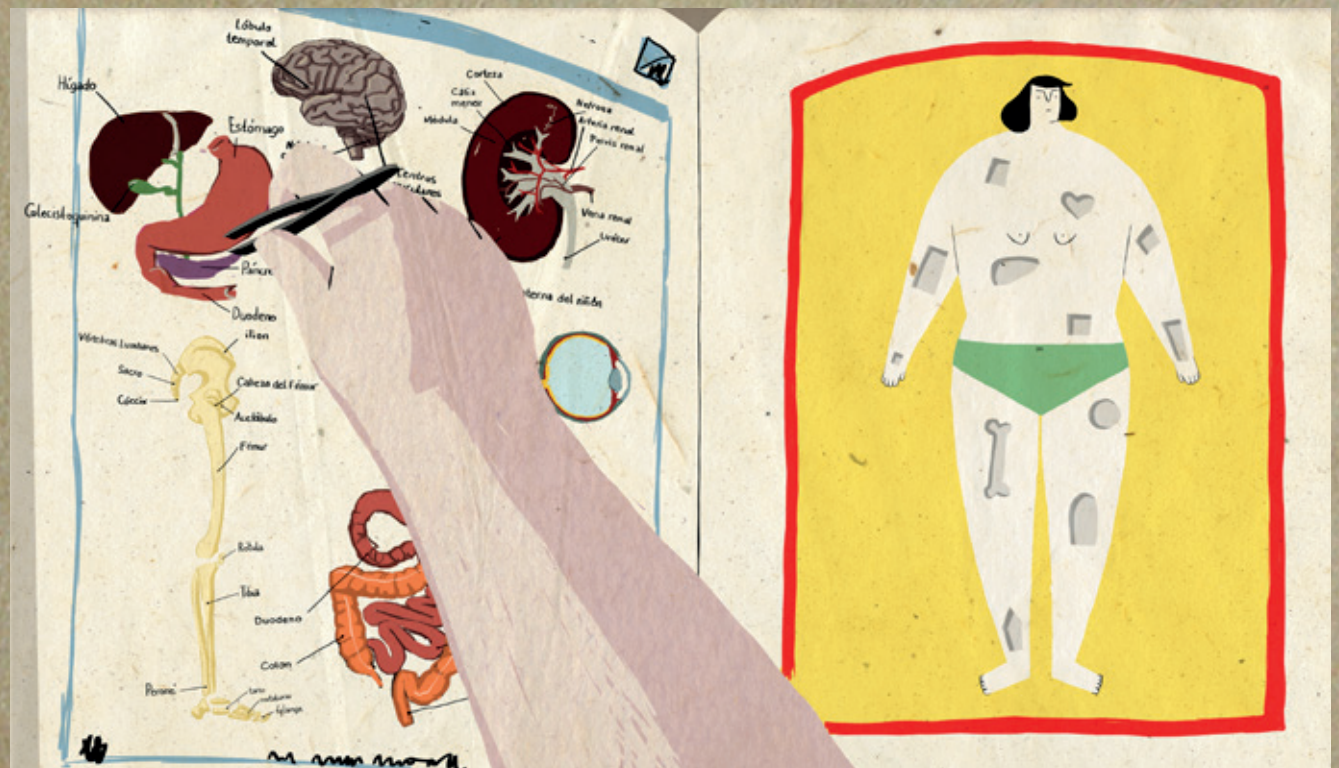
PATCHWORK Y LA DONACIÓN DE ÓRGANOS

A través de la historia de *Loly* nos daremos cuenta de la importancia del trasplante.

Gracias al gesto altruista de un donante anónimo la vida de Loly puede continuar y con ella la rutina de su bordado al que le añade el patchwork, que nos sirve como metáfora del cambio. Dos conceptos en apariencia tan diferentes que se integran para acercarse de forma natural a la gente.

Con *Patchwork* queremos enviar un mensaje para que tomemos conciencia sobre el consumo con sentido común, la reutilización de los materiales.

Si la vida de una persona es tan importante e intentamos por todos los medios alargar y mejorar la calidad de vida de la misma, el medio ambiente debería serlo también.



La animación es un proceso largo y costoso en el que se invierte tanto el esfuerzo como el tiempo de muchas personas. Por eso necesitamos apoyo económico así como de difusión para poder comunicar nuestro mensaje.

A cambio ofrecemos la posibilidad de que os convirtáis en patrocinadores directos del cortometraje formando parte del proyecto.

*Podréis formar parte de una campaña nacional de difusión de la donación de órganos.

*Podréis ayudarnos a recordar y enseñar a la gente por qué un acto tan sencillo es tan importante.

¡Podréis ayudarnos a salvar vidas!

POR QUÉ ES IMPORTANTE QUE NOS APOYES





EL EQUIPO



MARIA MANERO MURO

Azagra, Navarra, 1986

+34 637457973

m2manero@hotmail.com

<https://vimeo.com/user9430933>

Cursando:

Máster de Animación

Universidad Politécnica de Valencia

2012-2014

Máster Animación

UWE University West of England
Bristol, Reino Unido

2006-2011

Licenciatura Bellas Artes

Universidad del País Vasco, Bilbao

2009-2011

Grado Superior de Imagen y sonido

Sonograf Escuela de Imagen y sonido
Pamplona

FORMACIÓN ADICIONAL

Producción en Animación

Chelo Loureiro y Belli Ramirez
Workshop, 2016
Universidad Politécnica de Valencia

La magia de la Animación

Raúl García / Workshop, 2015
Universidad Politécnica de Valencia

El movimiento de la Animación

Joanna Quinn / Workshop, 2014
Universidad Politécnica de Valencia

Jóvenes Emprendedores

Zetik / Curso, 2012
Universidad del País Vasco, Bilbao

Creación de Eventos Culturales

BilbaoArte / Seminario, 2012
Centro Cultural BilbaoArte, Bilbao

Postproducción de Audiovisuales

Labide / Curso, 2011
Salesianos Deusto, Bilbao
Royal Academy of Art, La Haya

Urban Mapping

UPV / Curso de verano, 2010
Universidad País Vasco, Bilbao

PREMIOS Y MENCIONES

Beca

A la Excelencia. Fundación Caja de
Ahorros de Navarra
Curso 2015/2016

Beca

Ampliación de estudios Artísticos
Gobierno de Navarra
Curso 2014-2015

Beca Erasmus

KABK, The Hague, Países Bajos
2011

Beca

Ampliación de estudios Artísticos
Gobierno de Navarra
Curso 2012-2014

Premio Jóvenes Artistas de Navarra

Centro de Arte Contemporáneo Huarte,
Pamplona
2011

GetxoArte

10th Feria de Arte, Getxo
2010

Premio Nontzefilmak

Festival de Cine y Animación. Fant.
Bilbao
2010

Premio EITB Kultura

EITB, País Vasco
2010

EXHIBICIONES

Exhibición UWE Animation Degree Show

University of the West of England
Bristol, UK, 2014

Exhibición London Animation Degree Show.

Oxo Tower, London. UK, 2014

Exhibición The Cube

The Cube, Bristol. UK, 2013

Exhibición Left Bank

Bristol, UK, 2013

Exhibición RAM Project

Royal Academy of Music of London
The Forge Candem Town
Londres, 2012

Exposición "Metropolis"

Universidad Michel de Montaigne
Bordeaux, FR, 2012

Exhibición Animabasauri

Festival Animación
Basauri, País Vasco, 2011

Exhibición "KLEM KURIAIA

Jóvenes Creadores" Conservatorio de
Música
Bilbao, 2010

Exhibición PRE-ZINEBI

Festival de cine
Bilbao, 2010

Exhibición AnimaDeba

Festival de Animación Animadeba
País Vasco, 2010

Selección ZINEBI EXPRESS

Festival Cine Zinebi
Bilbao, 2010

EXPERIENCIA LABORAL

Taller de Animación Experimental sobre celuloide

University West of England
Bristol, UK, 2014 y 2013

Prácticas de cámara y editor.

CANAL BIZKAIA
Bilbao, 2012

Operador de cámara

MASMEDIA PRODUCTIONS
Bilbao, temporada baloncesto 2011-2012



GALA FIZ

León, 1989

+34 696115666

gala.fiz@gmail.com

<http://gala-fiz.blogspot.com>

Cursando:

Máster de Animación

Universidad Politécnica de Valencia

2008-2014

Licenciatura Bellas Artes

Universidad de Granada

PREMIOS Y MENCIONES

Beca

SICUE-SÉNECA

2011

Mat

Departamento de Dibujo, Facultad BB.AA. ULL.
La Laguna, Tenerife, 2011

FORMACIÓN ADICIONAL

La magia de la Animación

Raúl García / Workshop, 2015
Universidad Politécnica de Valencia

El movimiento de la Animación

Joanna Quinn / Workshop, 2014
Universidad Politécnica de Valencia

Diseño Web

Formación y Comercio, Curso online, 2015

Modelado y Animación de personajes 3D

Nexo Films, Curso, 2013
Granada

Iniciación a la Animación Tradicional

Fundación Mapfre, Curso, 20 12
La Laguna, Sta. Cruz de Tenerife

La figura Humana como Medio de Experimentación e Investigación en el Dibujo

Facultad BB.AA ULL, Workshop, 2011
La Laguna, Sta. Cruz de Tenerife

EXHIBICIONES

Exhibición FESTIVAL BÚNKER-145

León, 2013

Exhibición El proceso creativo

Fundación Canaria Mapfre
Guanarteme, La Laguna, 2012

Exhibición personajes y escenario de Charles Dickens

Sala de Arte del Parque García
Sanabria, 2012

Exhibición personajes y escenario de Charles Dickens

Biblioteca Infantil del Tenerife Espacio de las Artes
Tenerife 2012

Exhibición Literatura ilustrada

Estudio Digital, La Casa del Rey
Arganda del Rey, Madrid, 2012

COLABORACIONES Y EXPERIENCIA LABORAL

Diseño Concept videojuego, "Fairytale"

PIZZA BBQ
2015

Diseño Concept videojuego

"Midnight Promise"

PIZZA BBQ
2015

Diseño gráfico

CERFA, Asociación Científicos Españoles
en Alemania
2015-2013

Idea original y Concept

"Negro sobre Negro", NEXO FILMS
2014

Fotografía, Diseño, Audiovisual

"EP", "Knots", "Fear and Trembling"
GLASSWORK band
2013-15

Ilustraciones libro

"Historia de Puebla"
Editorial El Herrante, México
2013



LAURA AVILA MORALES

Toledo, 1992

+34 685405461

lrvl169@gmail.com

laureneavle.tumblr.com

Cursando:

Máster de Animación

Universidad Politécnica de Valencia

2010 - 2014

Grado

Especialización en Arte y Tecnologías de la Imagen
Universidad Antonio Saura, Cuenca

FORMACIÓN ADICIONAL

Construyendo Videojuegos a través de la Narrativa Interactiva

AEV / Curso, 2015

Asociación de Estudiantes de Videojuegos
Valencia

Como sobrevivir al Pixel y no perder la cabeza

AEV / Curso, 2015

Asociación de Estudiantes de Videojuegos
Valencia

Introducción a Paracinema

Esperanza Collado / Seminario, 2014

Facultad de Bellas Artes de Cuenca

EXHIBICIONES

Exposición Mi.Mo 2013 "PUNTO"

Facultad de Bellas Artes de Cuenca, 2014

***Concierto de Música Electroacústica /
Miembro de ACuOSO***

Universidad Internacional Menendez Pelayo
Cuenca, 2013

Ponencia de Música Electroacústica

Universidad Internacional Menendez Pelayo
Cuenca, 2013

Exposición de MI.MO 2012

Instituto Francés de Valencia
Cuenca, 2013

Exposición de Mi.Mo 2012

Facultad de Bellas Artes
Cuenca, 2013

PREMIOS Y MENCIONES

Premio

Concurso de cartel, III Jornadas de Salamanga
Salamanca, 2014

Premio

Concurso de cartel, II Jornadas de Salamanga
Salamanca, 2013

EXPERIENCIA LABORAL

Colaboración / Concept artist 2D

Videojuego pixel art "Super Game Show"
2015 y en la actualidad

Colaboración / Lider Design y Animación 2D

"Hell's my Cook" / OrxataStudios Post-producción
Desde 2014 y en la actualidad

Diseño de la Portada Disco

"La Pecera de Pandora"
2013

Diseño de la Portada e Ilustraciones libro

"Historia del Planeta Alfa: el Manantial Sagrado"
2011

Colaboración / Ilustradora

Serigrafía Fanss
2014

Colaboración / Extra

"Sayón (The Executioner)", Cap.4

¿POR QUÉ CREER EN NOSOTRAS?

Patchwork es un cortometraje animado que cuenta con el respaldo de la productora **Chelo Loureiro**, una profesional del medio especializada en proyectos cinematográficos de animación, además de obtener gran reconocimiento internacional.

Contáctanos en el mail chelo@abano.es o en el teléfono (0034) 698 129 557



Gracias por escucharnos

